



Source: Zoom Multimédia

## À LA RECHERCHE DE DIEU

### Exposition permanente

#### Lieu

**Hôtel de ville de Mont-Laurier**

300, boul. Albiny-Paquette

Mont-Laurier (Québec) J9L 1J9

Accès via le bureau d'information touristique

#### Heures d'ouverture

**De septembre à mai:** du mardi au samedi de 9 h à 16 h  
(fermé les jours fériés et entre le 25 et le 31 décembre)

**Durant la saison estivale:** tous les jours de 9 h à 17 h



Source: Zoom Multimédia



# À LA RECHERCHE DE DIEU

## Espace muséal des Bénédictines de Mont-Laurier

1934-2011



Source: P93, Fonds Commission scolaire Pierre-Neveu, SHGHL

« *Jour après jour, elles se vouent avec obéissance à ce labeur qui caractérise la vie contemplative. Une obéissance, certes, mais d'êtres libres, qui œuvrent dans la paix et avec discrétion à l'atteinte de la charité parfaite.* »



LES MONIALES BÉNÉDICTINES DU PRÉCIEUX SANG  
MONT-LAURIER

# Références

## HISTORIQUE

1. COURSOL Luc, Un diocèse dans les cantons du Nord : Histoire du diocèse de Mont-Laurier. Évêché de Mont-Laurier, 1988, 482 pages. Monseigneur Joseph-Eugène Limoges, 1934.
2. *Mont-Laurier Journal*, vol. 6 no 21, 14 octobre 1961, « Érection en Abbaye du Prieuré des Moniales Bénédictines du Précieux-Sang de Mont-Laurier », Dom Georges Mercure.
3. COURSOL Luc, Un diocèse dans les cantons du Nord : Histoire du diocèse de Mont-Laurier. Évêché de Mont-Laurier, 1988, 482 pages. Monseigneur Joseph-Eugène Limoges, 1945.

## PRIÈRE

« *Is ne préféreront absolument rien au Christ.* »

(Règle de saint Benoît, chapitre 72)

4. Sous la direction de PIROT Louis et CLAMER Albert, La Sainte Bible, Tome IX Saint Matthieu – Saint Marc. Letouzey et Ané, éditeurs, 1950, 612 pages. Matt. 11:30. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.
5. Les Moniales Bénédictines de Mont-Laurier. Éditions des Moniales Bénédictines de Mont-Laurier, 1992, 31 pages. La vocation bénédictine, p. 27-30. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.
6. Les Moniales Bénédictines de Mont-Laurier. Éditions des Moniales Bénédictines de Mont-Laurier, 1992, 31 pages. La prière, p. 8-12. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.

## TRAVAIL

« *L'oisiveté est ennemie de l'âme.* »

(Règle de saint Benoît, chapitre 48)

7. Règle de saint Benoît, chapitre 48.
8. COURSOL Luc, Un diocèse dans les cantons du Nord : Histoire du diocèse de Mont-Laurier. Évêché de Mont-Laurier, 1988, 482 pages. Ernest Séguin, prêtre et Jean-Guy Brière, prêtre, 1963.
9. Les Moniales Bénédictines de Mont-Laurier. Éditions des Moniales Bénédictines de Mont-Laurier, 1992, 31 pages. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.
10. Règle de saint Benoît, chapitre 48.
11. Les Moniales Bénédictines de Mont-Laurier. Éditions des Moniales Bénédictines de Mont-Laurier, 1992, 31 pages. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.

Prends soin  
de  
l'UNITÉ,  
le plus grand  
de tous les biens.

## RENOMMÉE

« *S'il existe des artisans qualifiés au monastère, qu'ils exercent leur métier en toute humilité.* »

(Règle de saint Benoît, chapitre 57)

12. Règle de saint Benoît, chapitre 57.
13. Bienvenue Alain, *Comme une branche de lilas*. Mont-Laurier, 1981. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.
14. Les Moniales Bénédictines de Mont-Laurier. Éditions des Moniales Bénédictines de Mont-Laurier, 1992, 31 pages. Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.



Source: P93, Fonds Commission scolaire Pierre-Neveu, Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.

## Remerciements

Ministère de la Culture et des Communications ; Ville de Mont-Laurier ; Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides ; Bénédictines de Mont-Laurier ; Madame Brigitte Nantel ; Monsieur Benoit Legault.



Source: P93, Fonds Commission scolaire Pierre-Neveu, Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides.

## Crédits

**Recherches, conception et rédaction :**

Valérie Panneton, Ville de Mont-Laurier.

**Soutien à la recherche :** Benoit Bourbeau et Véronique Paul, Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides ; Karine Perron, stagiaire (2017), Ville de Mont-Laurier.

**Soutien à la conceptualisation et à la mise en espace :**

Valérie Levasseur, artiste en arts visuels, Olga Daussà Pastor, Centre d'exposition de Mont-Laurier.

**Soutien technique :** Éric Piché et Francis Brisebois, Ville de Mont-Laurier.

**Impression et graphisme des photographies :**

Nicolas Aubry, Zoom Multimédia.

**Impression et graphisme des panneaux :** Imprimerie L'Artographe.

**Lettrage :** Design Info Plus.