La virée temporelle d'Alix et Farah

Entente de développement culturel
Mont-Laurier
Québec

La création de cette histoire portant sur les moniales bénédictines ayant habité Mont-Laurier de 1934 à 2011 a été rendue possible grâce à l'Entente de développement culturel entre la ville de Mont-Laurier et le ministère de la Culture et des Communications.

Ce projet a pour but de développer l'identité locale et mettre en valeur le patrimoine lauriermontois. Il se veut donc une stratégie de médiation culturelle afin de favoriser l'échange entre l'histoire lauriermontoise et les jeunes.

De par cette histoire, cette nouvelle génération de jeune sera amenée à découvrir la vie des moniales bénédictines et leur travail sur le site où l'on retrouve maintenant l'hôtel de ville de Mont-Laurier.

Vous aimeriez télécharger le fichier PDF du cahier? Rendez-vous sur le site web de la Ville au villemontlaurier.qc.ca ou scannez le code QR suivant.

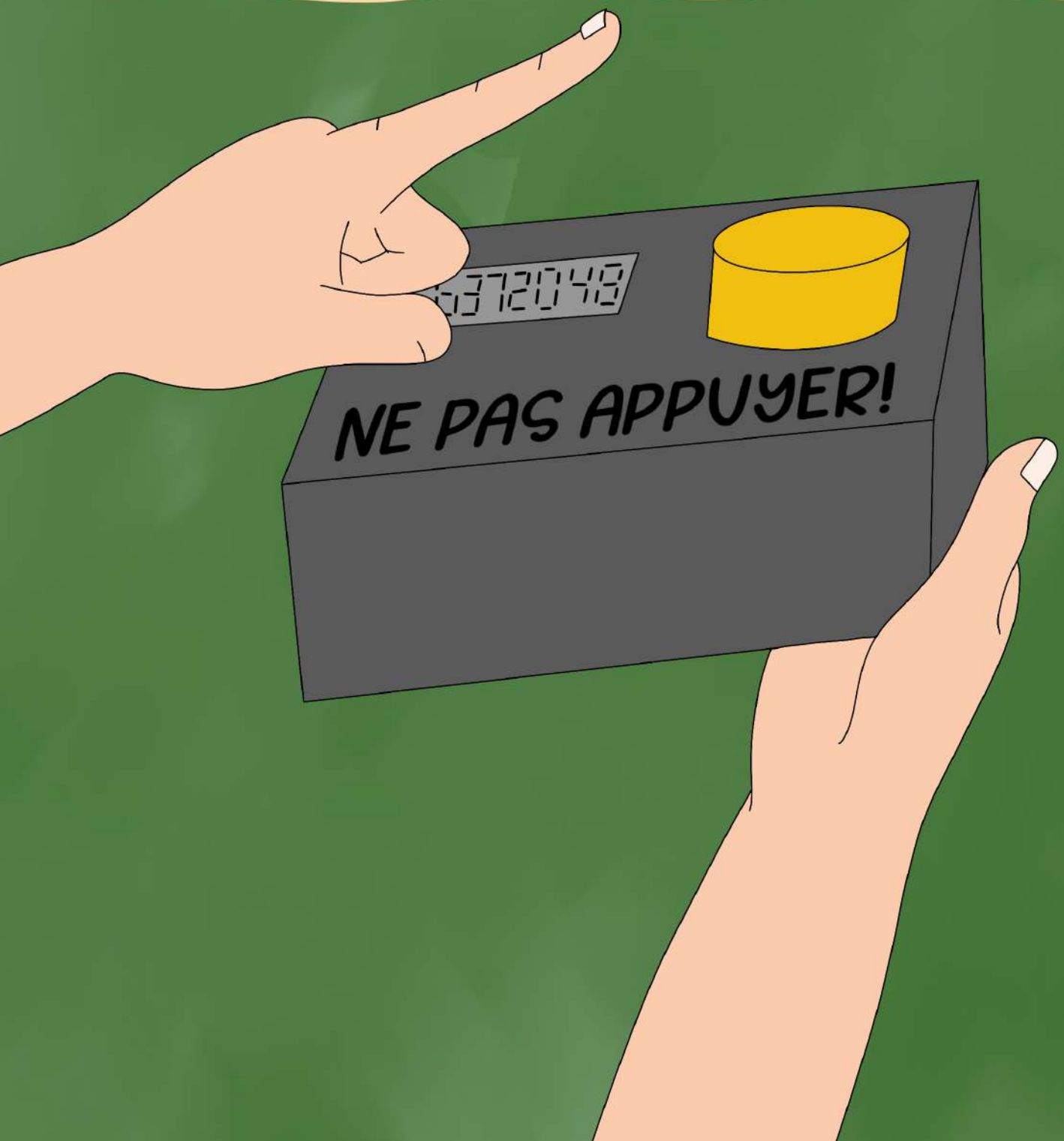
La virée temporelle d'Alix et Farah

Mont·Laurier

Texte par Elsa Ramsay
Image par Chloé Lapointe

En cette belle journée, la classe de madame Chantal s'amuse derrière l'hôtel de ville de Mont-Laurier. Les oiseaux chantent, le soleil pointe le bout de son nez, les enfants courent et non loin de là Farah et Alix jouent tranquillement près d'une grosse roche, lorsqu'ils aperçoivent un objet brillant.
1

Intrigués, les deux amis se mettent à creuser afin de découvrir cet objet. Avec surprise, ils découvrent une étrange capsule en métal sur laquelle on aperçoit un gros bouton jaune et plusieurs chiffres. Alix, qui est un touche-à-tout, s'empresse d'appuyer sur le bouton avant d'avoir eu le temps de lire l'inscription NE PAS APPUYER.



Tout à coup, la capsule s'ouvre puis aspire les deux enfants. Ceux-ci se retrouvent dans un tourbillon de lumière pour finalement retomber sur leurs deux fesses dans un gros tas de feuilles. Déroutés, Alix et Farah regardent autour d'eux, mais quelque chose est différent. Madame Chantal et les autres élèves ne sont plus là, mais ils aperçoivent des dames habillées en noir et blanc passer plus loin.

Triste d'avoir perdu tous ses amis parce qu'il a appuyé sur le bouton, Alix se met à pleurer. Puis on entend, venant d'une branche dans l'arbre haut perché :
« Ne pleure pas petit garçon, tu n'aurais pas dû appuyer sur le bouton, mais tu pourras retrouver tes amis lorsque le compteur sera de nouveau à 0 ».
« Qui a dit ça ? » s'exclame Farah.
« C'est moi », dit l'oiseau en descendant de sa branche.
« Mais tu parles! » dit Alix.
« Eh oui! Mon nom est Pit Pit, j'habite la forêt des moniales bénédictines depuis 1976 alors que j'étais encore qu'un oisillon. »

« Les moniales bénédictines? C'est quoi? » demande Alix.

« C'est les dames vêtues de noir et blanc que vous voyez là-bas, on les appelle aussi des sœurs » répondit Pit Pit.

« 1976 ? Nous sommes en quelle année? » dit Farah.

« Nous sommes en 1978, vous avez voyagé dans le temps. Et petits chanceux que vous êtes, aujourd'hui c'est jour de concours pour récolter tous les légumes! C'est ma journée préférée de l'année parce que toutes les sœurs sont dans les champs et que je peux visiter tous mes amis les animaux. Vous voulez venir avec moi? »

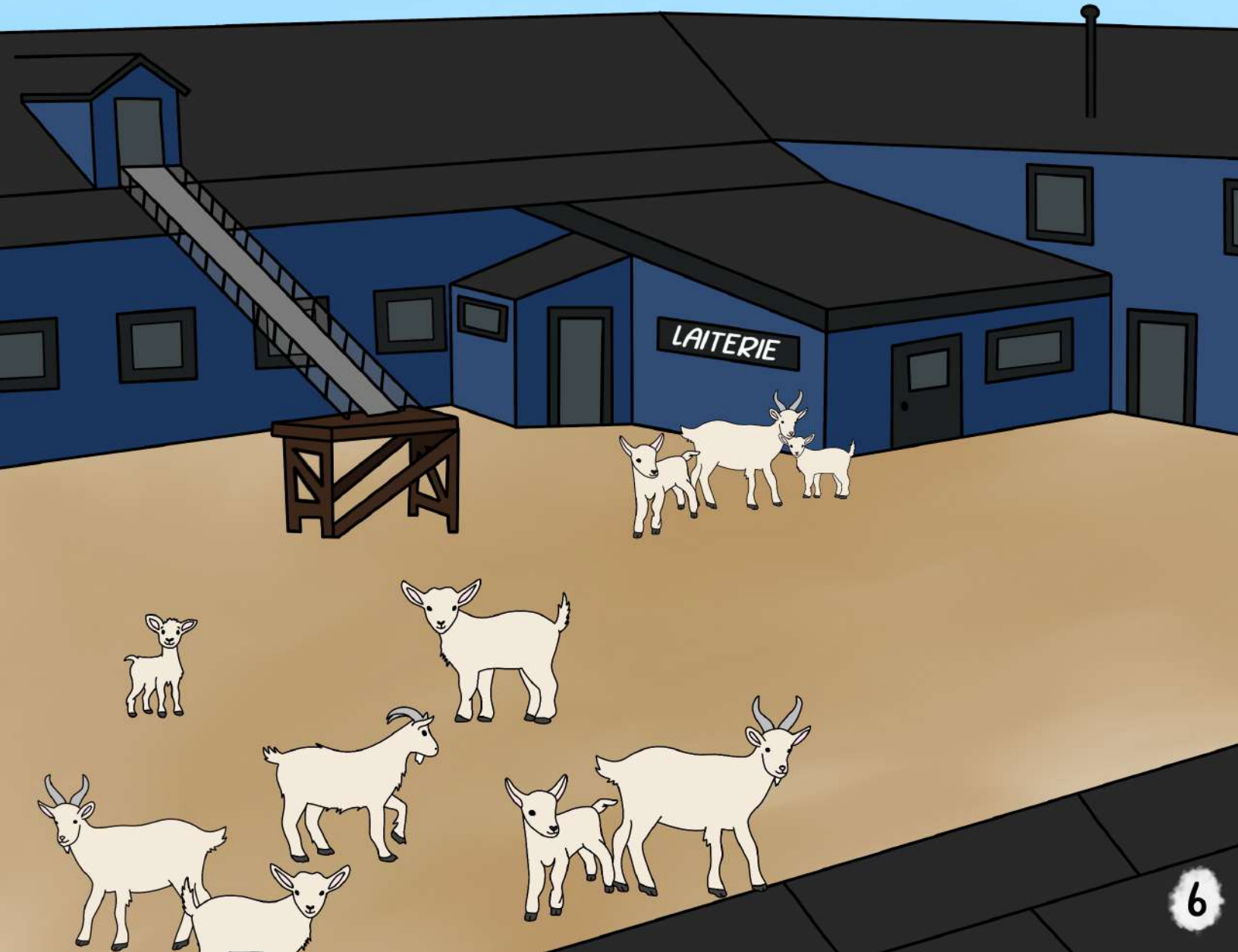
« Mais on doit retourner à la maison! » dit Alix encore triste.

« Dès que le compteur sera à 0, tu appuies sur le bouton et POUF tu pourras retourner à la maison, mais pas avant. Mets la capsule dans tes poches et suivez-moi! »

Après une petite marche dans le bois, nos amis arrivent près d'un grand bâtiment d'où se dégage une légère odeur de fumier. Une fois à l'intérieur, quelle surprise, Alix et Farah découvrent des dizaines de chèvres!

« Pit Pit, où sommes-nous? » interroge Farah.

« Nous sommes à la chèvrerie, c'est ici que mes amis les chèvres dorment. Les sœurs ont des chèvres afin de récupérer le lait pour en faire du fromage. Un peu plus loin là-bas, c'est la laiterie pour ranger tout le lait. »



« Hey Pit Pit, ça fait longtemps qu'on ne t'avait pas vu! Qui est avec toi? » questionne Hershey la chèvre.
« C'est jour de récolte, tu sais bien que je fais toujours mon tour! C'est Alix et Farah, ils ont été pris dans une capsule temporelle donc je leur fais faire le tour avant qu'ils retournent à la maison. »
« Aaaah, et bien bonjour! Tu devrais leur montrer la cordonnerie pendant qu'elle est vide, je crois que Mica y fait dodo. Byêêêê les jeunes! »

Nos trois amis traversent la petite cour extérieure pour se rendre dans la cordonnerie où sans surprise se trouve Mica la chatte bien endormie sur le bureau. Pit Pit tape son bec sur le bureau trois fois pour la réveiller.

« Qui est là! » s'écria Mica!

« Ha ha ha! Ce n'est que moi et mes nouveaux amis, je leur fais visiter la propriété » se mit à rire Pit Pit!

« Dis-moi Mica, c'est quoi ce bureau ? » demande Alix!

« La cordonnerie, c'est ici que les sœurs fabriquent leurs souliers, elles font aussi du tissage pour en faire des draps. Dans le grenier juste en haut de nous, c'est là qu'elles rangent l'avoine, mais le meilleur endroit de tous, c'est la boulangerie parce que ça sent toujours le pain frais et les chocolats maison. Quand j'y vais, on me donne toujours un bon petit bol de lait chaud qui traine » dit Mica en se léchant les moustaches.

Après avoir dit au revoir à Mica, le petit groupe retourne à l'extérieur et passe entre deux grands bâtiments où dorment les sœurs pour finalement arriver devant une grosse porte rouge cachée dans une haie de cèdres. Farah pousse la porte qui fait un gros grincement.

« Hey Line, es-tu réveillée ? » lança Pit Pit en passant la porte.
Alix et Farah un peu hésitants d'entrer dans ce trou noir suivent Pit Pit à l'intérieur. Bien que la pièce est toute noire, on voit de grosses caisses avec des légumes et des fleurs.
« Pit Pit, est-ce qu'il faut toujours que tu cries quand tu rentres chez moi ? »
« C'est que j'ai toujours peur que tu ne me voies pas arriver » répond Pit Pit.
« Ce n'est pas parce que je suis une chauve-souris et qu'il fait très sombre dans le caveau des sœurs que je ne sais pas que tu es là avec deux amis en plus de ça! » annonce Line.
« Line aime habiter dans le caveau parce que les sœurs gardent leurs légumes ici, mais surtout pour leurs fleurs et fraises dont elle raffole » déclare Pit Pit.
« Bon bon bon, c'est vrai que j'en mange un peu, mais pas tant que ça. Va embêter Théo à la place, c'est l'heure de ma sieste! » s'exclame Line.

Une fois la porte du caveau soigneusement refermée pour laisser Line dormir, Alix, Farah et Pit Pit prennent la direction des champs un peu plus loin devant eux, derrière de grandes serres. Avant d'être plus proche, Pit Pit les prévient :

« Il faut faire très attention pour aller voir mon ami Théo puisque nous allons passer près des sœurs. Elles ne doivent pas vous voir, car les étrangers ne sont pas admis sur le terrain, c'est une de leurs règles. Elles ne doivent pas être distraites pendant leur travail. Puisqu'elles sont des religieuses, elles dévouent leurs vies au travail et à la prière. »

Sans trop de difficulté, les trois amis se rendent près d'un pavillon où se trouvent des dizaines de boites empilées et d'où on entend un gros bourdonnement.

Une abeille s'approche à toute vitesse en disant :

« V'la le bon vent qui nous amène d'la visite! »

« Allo Théo, je te présente mes nouveaux amis, je leur fais visiter le terrain » dit Pit Pit.

« Ah ben, c'est génial ça. Icitte, c'est le pavillon d'apiculture où nous, les abeilles, on travaille ben ben fort. Pour que les sœurs récoltent plein de légumes, il faut qu'on butine. Et après ça on crée du miel. Mais là je n'ai pas le temps de vous parler plus longtemps, j'ai du travail à faire. Bye là! » dit Théo avant de repartir aussi vite qu'il est arrivé.

« Et voilà, je crois que c'est déjà la fin de notre visite! » dit Pit Pit.
« Merci de nous avoir montré toutes ses choses » dit Farah.
« Oui merci! » dit Alix en sortant la capsule de ses poches.
« Hey regardez, il reste seulement 15 secondes avant d'arriver à zéro » dit Farah.
« Le temps passe vite en bonne compagnie! Oh non, les moniales reviennent dépêchez-vous d'appuyer sur le bouton pour retourner à la maison! » s'exclama Pit Pit.
Et sans attendre, Alix appuie sur le bouton jaune, ce qui les projette de nouveau dans un tourbillon de lumière.

Une fois sortie du tourbillon, de retour près de la grosse roche, Alix et Farah entendent rapidement madame Chantal leur dire :
« Ah! C'est là que vous êtes, mais que faisiez-vous exactement? »
Alix et Farah se regardent et se mettent à rire aux éclats. Puis ils répondent :
« Rien, rien, nous avons visité les moniales bénédictines ».
« Bon assez les rêveries, c'est l'heure de retourner à l'école. Les moniales bénédictines ont quitté Mont-Laurier depuis 2011, elles ne sont plus ici! » dit l'enseignante.
Alix et Farah repartent avec leur classe et madame Chantal en direction de l'école, la tête pleine de souvenirs alors qu'on entend, haut perché sur une branche, un petit oiseau chanter…

Mont·Laurier