

## Politique d'acquisition d'œuvres d'art

### Grille d'analyse

Artiste : \_\_\_\_\_ Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Critères d'analyse	Pondération
<b>Qualité et intérêt du contenu de l'œuvre</b> (unique, représentative, originale, sujet représenté)	<b>/ 20</b>
<b>Valeur esthétique et maîtrise</b> (composition, importance dans l'évolution de la production de l'artiste, apport au développement des arts visuels, technique)	<b>/ 20</b>
<b>Apport et cohérence de l'œuvre au sein de la collection</b> (valeur identitaire, importance dans le développement de l'art visuel local et régional, valeur pédagogique)	<b>/ 15</b>
<b>Reconnaissance publique de l'artiste</b> (dans sa communauté et ailleurs, prix et mentions, bourses)	<b>/ 10</b>
<b>Opportunité d'achat</b> (coût, exigences du vendeur, état actuel et degré de pérennité, état de conservation de l'œuvre)	<b>/ 15</b>
<b>Mise en valeur et conservation de l'œuvre</b> (capacité d'accueil de l'œuvre, état actuel de l'œuvre et son degré de pérennité)	<b>/ 10</b>
Autre :	<b>/ 10</b>
<b>TOTAL :</b>	<b>/ 100</b>